

MEDEWERKER/ MEDEWERKSTER WERKPLAATS (X/V/M)

Kanal-Centre Pompidou is het nieuwe interdisciplinaire museum voor moderne en hedendaagse kunst en, architectuur in Brussel. Het museum komt in de omgebouwde Citroën-garage aan het IJzerplein.

Het gevarieerde programma van Kanal bestaat uit tentoonstellingen, collectiepresentaties, live evenementen en nieuwe creaties van gevestigde én opkomende kunstenaars. Het aanbod, voor en door een divers publiek, is multidisciplinair: van muziek tot film, van schilderkunst tot beeldhouwkunst, van digitale media tot dans en performance.

Kanal-Centre Pompidou is opgericht door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. De ontwikkeling en het bestuur zijn in handen van de Stichting Kanal, in samenwerking met het Centre Pompidou.

Functieomschrijving

Je komt terecht in productieafdeling, waar je rapporteert aan de verantwoordelijke voor de technische regie van de tentoonstellingen. Je coördineert en controleert de werkzaamheden in de schrijnwerkerij van Kanal, en beheert het gereedschap en de materialen die nodig zijn voor de productie van de tentoonstellingen en live arts-projecten van Kanal.

In nauwe samenwerking met de productieteams en de technische regisseurs stuur je de organisatie van de werkzaamheden die in de schrijnwerkerij en de aangrenzende technische werkplaatsen aan. Je beheert mee de planning van de technische producties op basis van de programmakalender en waakt over de goede staat en het tijdig onderhoud van de machines, het gereedschap en de werkplaats. Je plaatst bestellingen voor materialen, apparatuur en gereedschap die nodig zijn voor de werkzaamheden in de schrijnwerkerij of in de ruimtes die bestemd zijn voor het artistieke programma.

Taken en verantwoordelijkheden

- Je werkt dagelijks en nauw samen met je collega's van de technische regie voor tentoonstellingen en het productieteam.
- Je beheert de productie van schrijnwerk en andere technische (hout)elementen voor de scenografie of voor meubilair en inrichtingen die nodig zijn voor de productie van artistieke projecten; en de uitvoering van de werken, vanaf het ontwerp (productietekeningen, enzovoort) tot en met de afwerking (schuren, schilderen, vernissen, enzovoort).
- Je analyseert de technische behoeften van een project met betrekking tot:
 - de technische uitvoering, materialen, gereedschappen en planning
 - het naleven van de toegewezen projectbudgetten, de deadlines, de kwaliteitsnormen en de veiligheidsvoorschriften
- Je beheert, coördineert en superviseert de productie van scenografische elementen, inclusief schrijn-, timmer- en schilderwerk en eventueel las- of ijzerwerk.
- Je waakt over de werkplaats, de materialen, bestellingen, leveringen en opslag.
- Je vraagt offertes aan bij leveranciers, in lijn met de productiebudgetten.
- Samen met je team en de regisseurs stel je de planning van de werkplaats op en zorg je ervoor dat de machines en materialen optimaal worden benut, op basis van de productieplanning die is opgesteld door de verantwoordelijke voor de technische regie van de tentoonstellingen,

- Je beheert de voorraad gereedschappen en materialen (hout, ijzerwaren, verf, enzovoort) die nodig zijn voor de productie van tentoonstellingen of live voorstellingen en houdt die op peil.
- Je houdt toezicht op het technisch onderhoud van de machines en apparatuur van de schrijnwerkerij, samen met de onderhoudstechnici of erkende instanties, ook om de conformiteit te waarborgen van hijswerktuigen, apparatuur voor werken op hoogte, en draagbaar of vast gereedschap van de werkplaats.
- Je beheert en controleert de voorraden (aanvoer en werking van het materiaal, verpakkingskisten voor tijdelijke tentoonstellingen, materialen voor de scenografie, enzovoort) en ziet toe op het opruimen van de voorraden en doorvoerruimtes vóór elke opvoering of vernissage.
- Je coördineert de leveringen van materialen vanuit de werkplaats naar de loskade, volgens de algemene planning voor de logistiek en het transport voor de tentoonstellingen.
- Je zorgt voor het vervoer van de in de schrijnwerkerij geproduceerde werken naar de tentoonstellingsruimtes, en houdt toezicht op de afwerking en/of montage ter plaatse; je coördineert ook eventuele verplaatsingen van scenografische elementen tussen de opslag- en tentoonstellingsruimtes.
- Je werkt mee aan de toepassing van MVO-praktijken binnen de productiewerkplaatsen en ziet toe op de strikte naleving van veiligheids- en preventienormen in de schrijnwerkerij en technische werkplaatsen.
- Je geeft leiding aan de operators, technici en ambachtslieden die in de schrijnwerkerij werkzaam zijn met betrekking tot de naleving van de veiligheids- en werkinstructies in de werkplaats en bij het omgaan met apparatuur en machines door intern of extern personeel.
- Je controleert de kwaliteit van de vervaardigde werken en grijpt kordaat in om technische problemen op te lossen.

Profiel

- Je bent opgeleid als schrijnwerker en beschikt over gevorderde technische vaardigheden op het gebied van houtbewerking.
- Je hebt aantoonbare ervaring in een soortgelijke functie bij een culturele instelling.
- Je hebt een uitstekende kennis van bouwtechnieken: scenografie, schrijn- en timmerwerk, metaalbewerking, schilderwerken, elektriciteit.
- Je bent een geboren planner en organisator, je werkt zelfstandig en nauwkeurig, en je speelt altijd kort de bal.
- Je beschikt over een sterk probleemoplossend vermogen en bent stressbestendig.
- Kennis van moderne en hedendaagse kunst en de kunstpraktijk zijn een pluspunt.
- Je kent de regels en voorschriften voor preventieve conservering van, en het vakkundig omgaan met, kunstwerken.
- Je hebt een goede kennis van de veiligheids- en preventievoorschriften voor openbare instellingen en van persoonlijke beschermingsmiddelen.
- Je beheerst het Frans en/of het Nederlands. Kennis van het Engels is een pluspunt.
- Je bent in het bezit van een rijbewijs B. Certificaten voor het bedienen van hoogwerkers, steigers en hijswerktuigen zijn een pluspunt.

- Je kan werken met relevante computerprogramma's (Office-pakket, SketchUp), voorraadbeheerssoftware of ontwerp- en productietools (CAD/CAM).

Aanbod

- Een voltijds contract van onbepaalde duur
- Een aantrekkelijke loon en tal van extralegale voordelen:
 - Hospitalisatieverzekering
 - Pensioenverzekering
 - Maaltijdcheques van 8 euro
 - MIVB-abonnement
 - GSM-abonnement
 - 8 extra vakantiedagen
- 1 dag telewerken per week, met een forfaitaire vergoeding van 45 euro/maand
- Een uitdagende job in een museum in volle opbouw

De Stichting Kanal wil een afspiegeling zijn van de creativiteit en diversiteit van Brussel en dit gemeenschapsgevoel actief uitdragen naar haar personeel en publiek. We moedigen kandidaten die deze visie en waarden delen aan om te solliciteren. Kanal discrimineert op geen enkele manier: elke kandidatuur wordt behandeld op basis van objectieve criteria die rechtstreeks betrekking hebben op de vereiste competenties en/of ervaring voor de functie.

Interesse?

Stuur uiterlijk op 01/11/2026 je cv en motivatiebrief (in één PDF-document) naar jobs@kanal.brussels, ter attentie van Amélie Vermeesch, HR-directeur. Vermeld "MEDEWERKER/ MEDEWERKSTER WERKPLAATS" in de onderwerpregel van je e-mail, zo weten we meteen dat je kandidaat bent voor de job. De sollicitatiegesprekken vinden plaats in november of december.