

COLLABORATEUR.ICE ATELIER (X/F/H)

Un nouveau musée pour Bruxelles

Kanal est un nouveau musée d'art et d'architecture à Bruxelles, créé à l'initiative de la Région de Bruxelles-Capitale. Le musée ouvrira ses portes fin novembre dans l'ancien garage Citroën situé à Yser, le long du canal. La Fondation Kanal est chargée du développement et de la gestion du musée, en collaboration avec le Centre Pompidou.

L'offre de Kanal comprend des expositions, des arts vivants et un large éventail de productions artistiques d'artistes confirmés et de talents émergents. Au programme figurent notamment de l'art et des performances, du théâtre et de la danse, du cinéma et de la musique, des ateliers et des conférences, ainsi que de nombreux événements culturels et publics. Kanal mise pleinement sur un regard neuf sur l'art, destiné à un public varié et créé par celui-ci.

Vos missions

Au sein de la direction de la production, sous l'autorité du responsable de la régie technique des

expositions, vous coordonnez l'espace de l'atelier bois, supervisez les travaux de menuiserie et gérez le parc d'outillages ainsi que les consommables nécessaires à la production des expositions et des projets de Live Arts de la Fondation Kanal.

En collaboration étroite avec les équipes des régisseurs techniques, et de la production, vous pilotez l'organisation des travaux à effectuer dans la menuiserie, et des ateliers techniques avoisinants. Vous assurez la coordination de l'atelier bois, gérez l'agenda des productions techniques à planifier en fonction du calendrier des projets artistiques à exécuter, et veillez à la maintenance et la bonne tenue des équipements, des outillages, et de l'atelier au quotidien. Vous passez les commandes de matériaux, et fournitures, nécessaires aux travaux à réaliser dans l'atelier ou dans les espaces dédiés au programme artistique.

Vos tâches

- En collaboration étroite avec vos collègues de la Régie Technique des Expositions :
 - Gérer la fabrication d'éléments de menuiserie, et d'autres techniques, pour la scénographie des projets artistiques ou pour des besoins en mobiliers et aménagements nécessaires à la production; réaliser l'exécution des ouvrages à produire depuis la conception des plans de fabrication jusqu'aux travaux de finitions (ponçage, peinture, vernis, etc..)
 - Analyser les besoins techniques d'un projet:
 - en termes de réalisation technique, de matériaux, d'outillages, et de planning,
 - en termes de respect des budgets établis pour le(s) poste(s) concerné(s), des délais impartis et des standards de sécurité
 - Gérer, piloter ou superviser, la fabrication d'éléments de scénographies, en menuiseries, mises en peinture, et possibles opérations de ferronnerie ou de soudure,
 - Définir les besoins pour l'atelier, les matériaux à commander, gérer les livraisons et le stockage
 - Faire les demandes de devis aux fournisseurs, afin de compléter les budgets des projets artistiques
 - Coordonner le planning de l'atelier en collaboration avec les équipes internes de régisseurs et veiller à optimiser l'utilisation des machines en fonction du

- planning de production défini par le responsable de la régie technique des expositions,
 - Gérer la mise à disposition et le retour en stock des outils nécessaires au montage des expositions, ou des performances d'arts vivants
 - Suivre et tenir à jour le stock des consommables (bois, quincaillerie, peinture, etc...)
 - Superviser la maintenance technique des équipements de l'atelier bois avec les maintenanciers ou les organismes agréés pour la conformité des engins de levage, équipements de travail en hauteur, outillages électroportatifs ou fixes de l'atelier bois.
 - Gérer les stocks (approvisionnement et fonctionnement du matériel, caisses d'emballage des
- Expositions temporaires, matériaux nécessaires à la scénographie) et veiller au rangement des
- Stocks et zones de transit avant chaque vernissage
 - Coordonner les livraisons des matériaux de l'atelier au quai de déchargement, en fonction du planning général des transports de production des expositions
 - Assurer l'acheminement des ouvrages réalisés dans l'atelier vers les salles d'expositions, et superviser les travaux de finitions ou d'assemblage sur le site de présentation ; coordonner les possibles transferts d'éléments de scénographies entre les lieux de stockage et les expositions
 - Participer à la veille des pratiques RSE dans le champ des ateliers de production, et à l'application des
- Normes de sécurité et de prévention dans le fonctionnement des ateliers techniques
 - Encadrer les opérateurs, techniciens, et artisans intervenants dans l'atelier, sur le plan du respect des consignes de sécurité et de travail dans l'atelier et lors de la manipulation des équipements par le personnel interne ou externe
 - Contrôler la qualité des ouvrages fabriqués et intervenir pour résoudre les problèmes techniques

Votre profil

- Formation en menuiserie et compétences techniques avancées en travail du bois et expérience probante dans une fonction similaire dans une institution culturelle
- Excellentes notions de construction : scénographie, menuiserie, métal, peinture, électricité
- Bonne capacité d'organisation et de planification du travail, autonomie, anticipation et rigueur
- Capacité de proposer des solutions et de gérer le stress
- Connaissances en art moderne et contemporain, compréhension des réalités des artistes et de
- l'équipe curatoriale sont un plus
- Connaissances des règles de conservation préventive et de manipulation des œuvres
- Connaissances des règles de sécurité des institutions recevant du public et des EPI
- Maîtrise du français et/ou du néerlandais. La connaissance de l'anglais constitue un atout
- Être en possession du permis B. Les permis nacelles/échafaudages/engins de levage sont un
- plus
- Maîtrise des outils informatiques (package Office, Sketchup), de logiciels de gestion des stocks ou des outils de production assistée par ordinateur (CAO/FAO)

Offre

- Un contrat à durée indéterminée à temps plein.
- Une rémunération attractive et des avantages extra-légaux :
 - Assurance hospitalisation
 - Assurance pension
 - Chèques-repas d'une valeur de 8 euros
 - Abonnement au réseau STIB
 - Abonnement de GSM
 - 8 jours de congé supplémentaires
- Un jour de télétravail par semaine, avec forfait de 45 euros/mois.
- Un travail dans un environnement stimulant et dans une institution muséale en construction !

La Fondation Kanal a l'ambition d'être le reflet de la population bruxelloise, avec du personnel et des publics aussi divers que les communautés pour lesquelles elle travaille. Nous encourageons les candidat.es qui adhèrent à ces valeurs de diversité à postuler. KANAL ne pratique aucune forme de discrimination. Votre candidature est traitée sur base de critères objectifs en rapport direct avec les compétences requises et/ou l'expérience recherchée pour la fonction.

Intéressé(e) ?

Votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé) est à adresser par mail au sein d'un fichier PDF unique, à l'attention d'Amélie VERMEESCH, Directrice des Ressources humaines, à l'adresse **jobs@kanal.brussels**, pour **au plus tard le 01/11/2026**. Merci d'indiquer dans l'objet de votre mail « **COLLABORATEUR.ICE ATELIER** ». Les entretiens auront lieu en novembre ou décembre.